

**SKEMA PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TAHUN 2026**

**BAHASA MELAYU 1**

**TINGKATAN 5**

**-PERATURAN PEMARKAHAN-**

**BAHAGIAN A (30 markah)**

**1. Format penulisan komen :**

**Contoh: Cemerlang**

T - menepati tugas

I – relevan, huraian jelas dan matang

B – gramatis dari segi kata dan ayat, kosa kata luas dan tepat

P - menarik dan berkesan

*Bahan dan maklumat di bawah berkaitan **pemilihan kerjaya**.*

*Berdasarkan maklumat tersebut, huraikan pendapat anda tentang **pemilihan kerjaya**.*

*Panjangnya huraian anda hendaklah **antara 150 hingga 200 patah perkataan**.*

**Kehendak/tugasan soalan :**

1. Calon perlu menulis **faktor-faktor / sebab-sebab / punca-punca pemilihan kerjaya**.

**Cadangan jawapan:**

**Bahan 1:** Definisi pemilihan kerjaya: Pemilihan kerjaya ialah satu proses penting dalam kehidupan seseorang yang menentukan hala tuju masa depan.

**Bahan 2:** Faktor/sebab/punca pemilihan kerjaya : Minat terhadap kerjaya. (Minat kerjaya pilihan utama)

**Bahan 3:** Faktor/sebab/ punca pemilihan kerjaya : kelayakan akademik

Arahan Soalan - Umum

Bahan - Khusus

2. Calon mesti **menyentuh semua bahan sama ada** sebagai idea utama, idea sampingan, contoh, pendahuluan atau kesimpulan.
3. Sekiranya calon menyentuh semua bahan dan menambah idea lain berkaitan **faktor pemilihan kerjaya - terima dan semak seperti biasa**.
4. Sekiranya calon menghuraikan kepentingan/kebaikan/manfaat/faedah pemilihan kerjaya – maksimum **Kepujian Atas (23-25)**.
5. Sekiranya huraian calon menjurus kepada cara/usaha/langkah/persediaan pemilihan kerjaya– maksimum **Kepujian Bawah (20-22)**.

6. Jika calon tidak menyentuh semua bahan – maksimum **Kepujian (20-25)**.
7. Calon yang menulis **melebihi 210 patah perkataan atau hingga ayat itu berakhir** - maksimum **Kepujian (20-25)**.
8. Calon menulis **kurang daripada 140 patah perkataan** - maksimum **Memuaskan (15-19)**.
9. Calon menulis dalam bentuk poin – maksimum **Tidak Mencapai Tahap Penguasaan Minimum (1-9)**
10. Format : **Tidak berformat**

## **BAHAGIAN B (70 markah)**

### **1. Format penulisan komen :**

#### **Contoh : Kepujian**

T – menjawab tugas

I – relevan, huraian jelas

B- gramatis dari segi kata dan ayat, kosa kata luas dan tepat

P- menarik dan berkesan

### **Soalan 1 :**

Muzik tradisional seperti dikir barat, gamelan dan ghazal merupakan seni warisan yang telah diwarisi sejak turun-temurun. Namun begitu, muzik tradisional ini saban hari semakin dilupakan dan kurang popular dalam kalangan generasi muda. Oleh itu, pihak sekolah disarankan agar menubuhkan kelab muzik tradisional bagi memperkenalkan muzik ini kepada murid-murid di sekolah.

Sumber : Internet

Huraikan cara yang terdapat dalam petikan di atas berserta cara-cara lain untuk mempopularkan kembali muzik tersebut.

### **Kehendak/tugasan soalan:**

1. Calon dikehendaki menghuraikan **cara-cara** mempopularkan kembali muzik tradisional yang terdapat dalam petikan, iaitu pihak sekolah menubuhkan kelab muzik tradisional **berserta cara-cara lain**.

### **Kemungkinan jawapan:**

1. Calon tidak menghuraikan cara yang terdapat dalam petikan – maksimum **Kepujian (55-63)**.
2. Calon menghuraikan cara pelbagai pihak – layak **Cemerlang (64-70)**.  
Contoh : ibu bapa/media massa/kerajaan
3. Calon menghuraikan idea dengan tidak menyatakan pihak– maksimum **Kepujian bawah (55– 58)**.

**Cadangan isi :**

1. Pihak kerajaan menganjurkan festival dan pertandingan yang menampilkan muzik tradisional kepada masyarakat.
2. Media massa menyiarkan rancangan persembahan muzik tradisional.
3. Mempromosikan muzik tradisional melalui sektor pelancongan.
4. Pihak kerajaan dan swasta memberikan sokongan kepada penggiat seni tradisional. – dengan cara menyediakan geran, insentif, latihan serta peluang persembahan kepada pemuzik tradisional agar mereka terus berkarya,

**Soalan 2 :**

Negara kita memerlukan rakyat yang mementingkan nilai-nilai positif dalam diri untuk bersama-sama memantapkan jati diri. Namun begitu, generasi kini tidak mengamalkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan seharian. Oleh itu, kita memerlukan generasi yang berilmu pengetahuan, menjaga kebersihan alam sekitar dan memiliki semangat cinta akan negara dalam usaha membentuk warganegara yang baik.

Sumber : Internet

Huraikan ciri-ciri warganegara yang baik.

**Kehendak/Tugasan soalan:**

1. Calon dikehendaki menghuraikan ciri-ciri warganegara yang baik seperti dalam petikan:
  - i. generasi yang berilmu pengetahuan
  - ii. menjaga kebersihan alam sekitar
  - iii. memiliki semangat cinta akan negara

**Kemungkinan jawapan :**

1. Calon menghuraikan semua idea dalam petikan dan menambah idea-idea lain yang berkaitan ciri-ciri warganegara yang baik - **terima dan tanda seperti biasa.**
2. Calon menghuraikan sebahagian idea dalam petikan serta idea-idea lain - maksimum **Kepujian (55-63).**
3. Calon menghuraikan sebahagian idea dalam petikan sahaja - maksimum **Kepujian (55-63).**
4. Calon menghuraikan idea lain tanpa menyentuh idea dalam petikan - maksimum peringkat **Baik (45-54).**

### Soalan 3 :

Hubungan diplomatik yang baik membantu Malaysia menangani isu secara strategik. Lebih-lebih lagi semasa ketidaktentuan ekonomi serantau ketika ini seperti isu ketidakcukupan bekalan makanan. Oleh itu, hubungan diplomatik penting dalam memacu pertumbuhan ekonomi, bantuan bencana alam dan perkongsian pendidikan.

Sumber : Internet

Huraikan kepentingan-kepentingan hubungan diplomatik antara negara sekitar.

#### **Kehendak/ Tugas soalannya:**

1. Calon dikehendaki **menghuraikan kepentingan-kepentingan hubungan diplomatik antara negara sekitar** seperti yang terdapat dalam petikan:
  - (i) Memacu pertumbuhan ekonomi
  - (ii) Bantuan bencana alam
  - (iii) Perkongsian pendidikan

#### **Kemungkinan jawapan:**

1. Calon menghuraikan semua idea dalam petikan dan menambah idea-idea lain yang berkaitan kepentingan – **terima seperti biasa**.
2. Calon menghuraikan sebahagian idea dalam petikan serta idea-idea lain – maksimum **Kepujian (55-63)**.
3. Calon menghuraikan sebahagian idea dalam petikan sahaja – maksimum **Kepujian (55-63)**.
4. Calon menghuraikan idea lain tanpa menyentuh idea dalam petikan – maksimum **Baik (45-54)**.
5. Sekiranya calon menghuraikan hubungan diplomatik **selain negara sekitar** – maksimum **Kepujian (55-63)**.

### Soalan 4 :

Pakaian tradisional seperti baju Melayu, baju kebaya, ceongsam, dan sari mencerminkan kepelbagaian budaya di Malaysia. Akan tetapi pengaruh fesyen Barat telah mendapat tempat di hati masyarakat terutamanya remaja sehingga menyetepikan pakaian tradisional. Oleh itu, pihak sekolah boleh menganjurkan pertandingan pakaian tradisional sebagai usaha untuk mempopularkannya supaya kekal sebagai lambang warisan budaya Malaysia.

Sumber : Internet

Huraikan usaha yang dinyatakan dalam petikan di atas berserta usaha-usaha lain untuk mempopularkan pakaian tersebut.



**Kehendak/tugasan soalan:**

1. Calon dikehendaki menghuraikan **usaha yang dinyatakan dalam petikan dan usaha-usaha lain untuk mempopularkan pakaian tradisional** iaitu:

- (i) Pihak sekolah boleh menganjurkan pertandingan pakaian tradisional
- (ii) dan idea-idea lain

**2. Kemungkinan jawapan:**

1. Calon menghuraikan idea dalam petikan sahaja – maksimum **Kepujian (55-63)**.
2. Calon menghuraikan idea luar petikan sahaja – maksimum **Kepujian (55-63)**.
3. Calon menghuraikan idea dengan tidak menyatakan pihak– maksimum **Kepujian bawah (55– 58)**.

**MAKLUMAT TAMBAHAN:**

1. Jika calon menulis dalam bentuk poin (Bahagian A dan Bahagian B)- maksimum peringkat **TIDAK MENCAPAI TAHAP PENGUASAAN MINIMUM**.

**2. Bahagian A**

- I) Sekiranya calon menulis kurang daripada 140 patah perkataan – maksimum peringkat **MEMUASKAN**.
- II) Bilangan perkataan 211 dan ke atas - maksimum **KEPUJIAN**.

**3. Bahagian B**

- I) Bilangan perkataan 339 dan ke bawah - maksimum peringkat **BAIK**.
- II) Bilangan perkataan 511 dan ke atas - maksimum peringkat **KEPUJIAN**.

4. Perkataan yang dikira sebagai 1 patah perkataan :

1. Puisi
2. Alamat
3. Tarikh
4. Nama khas
5. Peribahasa
6. Maksud hadis/al-Quran/kata-kata tokoh
7. Penanda wacana
8. Tajuk (rencana/surat)
9. Kata sendi 'di' dan 'ke'
10. Angka

**-PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT-**

**Bahagian A : Karangan Berdasarkan Bahan Rangsangan**

**[30 markah]**

**KRITERIA PENSKORAN**

| PERINGKAT        | MARKAH                                                                                               | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cemerlang</b> | <p align="center"><b>26 – 30</b></p> <p align="center">(28 – 30)</p> <p align="center">(26 – 27)</p> | <p><b><u>Tema / Tugas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>menepati</b> tema bahan rangsangan / tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>relevan</b> dengan tema bahan rangsangan / tugas.</li> <li>• Huraian <b>jelas</b> dan <b>matang</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahasa <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b>.</li> <li>• Penggunaan *ungkapan menarik yang <b>sesuai</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>• Ejaan yang <b>betul</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu.</li> <li>• Penggunaan tanda baca <b>betul</b> dan <b>tepat</b>.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>menarik</b> dan <b>berkesan</b>.</li> <li>• Laras bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> <li>• Wacana <b>lengkap</b>.</li> <li>• Pemerenggan <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b>*Ungkapan menarik: peribahasa, pantun, cogan kata, frasa menarik, petikan ucapan, kata-kata hikmat, petikan hadis, maksud ayat Al-Quran dan lain-lain.</b></p> |
| <b>Kepujian</b>  | <p align="center"><b>20 – 25</b></p> <p align="center">(23 – 25)</p> <p align="center">(20 – 22)</p> | <p><b><u>Tema / Tugas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>menepati</b> tema bahan rangsangan / tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>relevan</b> dengan tema bahan rangsangan / tugas.</li> <li>• Huraian <b>jelas</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahasa <b>gramatis</b> dari segi kata dan ayat.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>luas</b>.</li> <li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>bervariasi</b>.</li> <li>• Ejaan yang <b>betul</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu.</li> <li>• Penggunaan tanda baca <b>betul</b> dan <b>tepat</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| PERINGKAT                 | MARKAH                                                  | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                         | <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>menarik</b>.</li> <li>• <b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> <li>• Wacana <b>lengkap</b>.</li> <li>• Pemerenggan <b>sesuai</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Memuaskan</b>          | <p><b>15 – 19</b></p> <p>(17 – 19)</p> <p>(15 – 16)</p> | <p><b><u>Tema / Tugas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>masih</b> menepati tema bahan rangsangan / tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>masih</b> relevan dengan tema bahan rangsangan / tugas.</li> <li>• Huraian <b>masih</b> jelas.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahasa <b>masih</b> gramatis dari segi kata dan ayat.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>masih</b> luas / terhad.</li> <li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>masih</b> bervariasi.</li> <li>• Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu tetapi terdapat <b>kesalahan</b> ejaan yang <b>ketara</b>.</li> <li>• Penggunaan tanda baca <b>masih</b> betul dan tepat.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>masih</b> menarik.</li> <li>• Laras bahasa <b>masih</b> sesuai mengikut tugas.</li> <li>• Wacana <b>masih</b> lengkap.</li> <li>• Pemerenggan <b>masih</b> sesuai.</li> </ul> |
| <b>Penguasaan minimum</b> | <p><b>10 – 14</b></p> <p>(12 – 14)</p> <p>(10 – 11)</p> | <p><b><u>Tema / Tugas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>kurang</b> menepati tema bahan rangsangan / tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>kurang</b> relevan dengan tema bahan rangsangan / tugas.</li> <li>• Huraian <b>kurang</b> jelas.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahasa <b>kurang</b> gramatis dari segi kata dan ayat.</li> <li>• Kesalahan-kesalahan tatabahasa <b>ketara</b>.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>terhad</b>.</li> <li>• Unsur bahasa yang digunakan <b>kurang</b> bervariasi.</li> <li>• Ejaan <b>masih</b> mengikut Sistem Ejaan Rumi Baharu tetapi terdapat <b>kesalahan</b> ejaan yang <b>ketara</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| PERINGKAT                               | MARKAH                      | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                             | <b><u>Pengolahan</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>kurang</b> menarik.</li> <li>• Laras bahasa <b>kurang</b> sesuai mengikut tugas.</li> <li>• Wacana <b>kurang</b> lengkap.</li> <li>• Pemerenggan <b>kurang</b> sesuai.</li> </ul> |
| Tidak mencapai tahap penguasaan minimum | 1 – 9<br>(6 – 9)<br>(1 – 5) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calon <b>tidak</b> menunjukkan penguasaan kemahiran menulis.</li> <li>• <b>Idea tidak menepati tema</b> bahan rangsangan / tugas.</li> <li>• <b>Banyak kesalahan bahasa</b> dari segi kata dan ayat.</li> </ul>          |



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students

**Bahagian B : Karangan Respons Terbuka**  
**[70 markah]**

| <b>KRITERIA</b>            | <b>DESKRIPSI</b>                                                                                                                                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. BAHASA (Mekanis)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegramatisan – kata (morfologi)<br/>– ayat (sintaksis)</li> <li>• Tanda baca</li> <li>• Ejaan</li> </ul>                   |
| <b>2. IDEA (ISI)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema</li> <li>• Isi utama</li> <li>• Pengembangan (huraian / bahasan / hujahan / contoh)</li> <li>• Kerelevanan</li> </ul> |
| <b>3. PENGOLAHAN</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wacana</li> <li>• Logik</li> <li>• Pemerenggan</li> <li>• Laras / Format</li> </ul>                                        |
| <b>4. GAYA BAHASA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keindahan bahasa</li> <li>• Ungkapan</li> <li>• Peribahasa</li> </ul>                                                      |

**Bahagian B : Karangan Respons Terbuka**  
[70 markah]

| PERINGKAT        | MARKAH                                                  | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cemerlang</b> | <p><b>64 – 70</b></p> <p>(68 – 70)</p> <p>(64 – 67)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>menjawab</b> tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>relevan</b> mengikut tugas.</li> <li>• Huraian <b>jelas</b> dan <b>matang</b>.</li> <li>• Contoh yang <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis ayat yang <b>gramatis</b>.</li> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> <li>• Ejaan dan tanda baca yang <b>betul</b>.</li> <li>• Penggunaan unsur bahasa <b>bervariasi</b>.</li> <li>• Gaya bahasa <b>amat menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan <b>penggunaan ungkapan</b> seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>sangat menarik</b> dan <b>berkesan</b>.</li> <li>• Pemerenggan yang <b>sesuai</b>.</li> <li>• Wacana <b>lengkap</b> dan terdapat kesinambungan idea yang <b>jelas</b> antara perenggan.</li> <li>• <b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> </ul> |
| <b>Kepujian</b>  | <p><b>55 – 63</b></p> <p>(59 – 63)</p> <p>(55 – 58)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>menjawab</b> tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>relevan</b> mengikut tugas.</li> <li>• Huraian <b>jelas</b>.</li> <li>• Contoh yang <b>sesuai</b>.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis ayat yang <b>gramatis</b> tetapi terdapat <b>kesalahan</b> yang <b>minimum</b>.</li> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>tepat</b>.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>luas</b> dan <b>tepat</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| PERINGKAT        | MARKAH                                                  | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejaan dan tanda baca yang <b>betul</b>.</li> <li>• Penggunaan unsur bahasa <b>masih</b> bervariasi.</li> <li>• Gaya bahasa <b>menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan <b>penggunaan ungkapan</b> seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>menarik</b> dan <b>berkesan</b>.</li> <li>• Pemerenggan yang <b>sesuai</b>.</li> <li>• Wacana <b>lengkap</b> dan terdapat kesinambungan idea yang <b>jelas</b> antara perenggan.</li> <li>• <b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Baik</b>      | <p><b>45 – 54</b></p> <p>(50 – 54)</p> <p>(45 – 49)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>masih</b> menjawab tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas.</li> <li>• Huraian <b>masih</b> jelas.</li> <li>• Contoh <b>masih</b> sesuai.</li> </ul> <p><b><u>Bahasa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis ayat yang <b>gramatis</b> tetapi terdapat <b>kesalahan</b> yang <b>minimum</b>.</li> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>sesuai</b>.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>umum</b>.</li> <li>• Ejaan dan tanda baca <b>masih</b> betul.</li> <li>• Penggunaan unsur bahasa <b>masih</b> bervariasi.</li> <li>• Gaya bahasa <b>menarik</b> dari segi keindahan bahasa dan <b>penggunaan ungkapan kurang berkesan</b>.</li> </ul> <p><b><u>Pengolahan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>masih</b> menarik.</li> <li>• Pemerenggan <b>masih</b> sesuai.</li> <li>• Wacana <b>masih</b> lengkap.</li> <li>• <b>Laras</b> bahasa <b>sesuai</b> mengikut tugas.</li> </ul> |
| <b>Memuaskan</b> | <p><b>35 – 44</b></p> <p>(40 – 44)</p> <p>(35 – 39)</p> | <p><b><u>Tugasan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>masih / kurang</b> menjawab tugas.</li> </ul> <p><b><u>Idea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas.</li> <li>• Huraian <b>kurang</b> jelas.</li> <li>• Contoh <b>kurang</b> sesuai.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

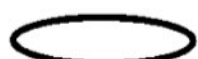
| PERINGKAT                               | MARKAH                                           | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                  | <p><b>Bahasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat <b>kurang</b> gramatis.</li> <li>• Penggunaan <b>pelbagai</b> jenis kata yang <b>terhad</b>.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>umum</b> dan <b>terhad</b>.</li> <li>• Ejaan dan tanda baca <b>betul</b> tetapi terdapat <b>kesalahan</b> yang <b>minimum</b>.</li> <li>• Penggunaan unsur bahasa <b>kurang</b> bervariasi.</li> <li>• Gaya bahasa <b>kurang</b> menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>kurang</b> berkesan.</li> </ul> <p><b>Pengolahan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>kurang</b> menarik.</li> <li>• Pemerenggan <b>kurang</b> sesuai.</li> <li>• Wacana <b>masih</b> / <b>kurang</b> lengkap.</li> <li>• Laras bahasa <b>kurang</b> sesuai mengikut tugas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Penguasaan minimum                      | <p>21 – 34</p> <p>(28 – 34)</p> <p>(21 – 27)</p> | <p><b>Tugasan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karangan <b>kurang</b> menjawab tugas.</li> </ul> <p><b>Idea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea <b>masih</b> relevan mengikut tugas / <b>bercampur aduk</b>.</li> <li>• Huraian <b>tidak</b> jelas / <b>tidak</b> berkembang.</li> <li>• Contoh yang <b>tidak</b> sesuai.</li> </ul> <p><b>Bahasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayat yang <b>tidak</b> gramatis tetapi <b>masih</b> difahami.</li> <li>• Penggunaan kata <b>kurang</b> tepat.</li> <li>• Penggunaan kosa kata <b>umum</b> dan <b>terhad</b>.</li> <li>• Terdapat kesalahan Ejaan dan tanda baca yang <b>ketara</b>.</li> <li>• Penggunaan unsur bahasa <b>tidak</b> bervariasi.</li> <li>• Gaya bahasa <b>lemah</b> dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan.</li> </ul> <p><b>Pengolahan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan <b>tidak</b> menarik</li> <li>• Pemerenggan <b>tidak</b> sesuai / <b>tidak</b> seimbang.</li> <li>• Wacana <b>tidak</b> lengkap.</li> </ul> |
| Tidak mencapai tahap penguasaan minimum | <p>1 – 20</p> <p>(11 – 20)</p> <p>(1 – 10)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keseluruhan</b> karangan <b>sukar</b> / <b>tidak</b> difahami.</li> <li>• Idea <b>tidak</b> relevan / <b>bercampur aduk</b> dan huraian <b>tidak</b> jelas / <b>tidak</b> berkembang serta contoh <b>tidak</b> sesuai.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



| PERINGKAT | MARKAH | KRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Keseluruhannya</b> menunjukkan penggunaan kata dan ayat yang <b>tidak</b> gramatis.</li> <li>• Terdapat <b>kesalahan</b> ejaan dan tanda baca yang <b>ketara</b>.</li> <li>• Gaya bahasa dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan <b>lemah</b> dan <b>tidak</b> menarik.</li> <li>• Pengolahan <b>tidak</b> menarik.</li> <li>• Pemerenggan <b>tidak</b> sesuai dan <b>tidak</b> seimbang.</li> <li>• Wacana <b>tidak</b> lengkap.</li> </ul> |

2.3 Pemeriksa hendaklah memberi **komen** pada karangan yang diperiksa.

### 3.0 Cara menanda kesalahan isi, ejaan dan tanda baca:

|                                                                                     |   |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|
| (                    )                                                              | = | Kesalahan isi                                |
| _____                                                                               | = | Kesalahan bahasa, rangkai kata dan perkataan |
| /                                                                                   | = | Kesalahan ejaan dan huruf besar (nama khas)  |
| //                                                                                  | = | Kesalahan ejaan yang berulang                |
|  | = | Kesalahan tanda baca                         |

Pemilihan kerjaya ialah satu proses penting dalam kehidupan seseorang yang menentukan hala tuju masa depan. Namun, dalam meniti era modenisasi ini, isu pemilihan kerjaya sering menjadi topik perbincangan hangat dalam kalangan remaja. Rata-rata remaja hari ini berdepan dengan dilema dalam memilih kerjaya kerana kurang pendedahan. ~~Persoalannya yang berada dalam minda kita ialah~~ apakah faktor-faktor yang mempengaruhi pemilihan kerjaya? / 41

Antara faktor utama ~~ialah~~ <sup>ialah</sup> ~~perlu~~ berpaksaan minat yang mendalam. Hal ini dikatakan demikian kerana, tugasan yang dilakukan dengan penuh minat akan meningkatkan kualiti kerja. Sebagai contoh, seseorang individu yang berminat dalam bidang masakan akan memilih kerjaya sebagai chef profesional atau membuka perniagaan restoran sendiri. Kesannya, individu tersebut akan melaksanakan tugas dengan berintegriti demi kelangsungan hidup yang selesa ~~Situasi~~, bak kata Peribahasa Melayu, di mana ada kemahuan, di situ ada jalan. Jelaslah bahawa, mempunyai minat dalam sesuatu kerjaya merupakan salah satu faktor pemilihan kerjaya. / 12

Selain itu, kelayakan akademik turut mempengaruhi faktor pemilihan kerjaya. Hal ini dikatakan demikian kerana, kebanyakan majikan atau firma ~~menetapkan~~ <sup>syarat</sup> menetapkan kelayakan dalam pendidikan tertentu ~~sebagai~~ bagi menapis calon-calon yang layak dan kompeten. Iamalnya, seseorang individu yang memiliki ijazah dalam bidang perakaunan cenderung mendapat kerjaya sebagai akauntan. Impaknya, individu tersebut dapat mempraktikkan segala ilmu yang dipelajari di universiti ke alam pekerjaan nyata dengan efisien, bak kata Peribahasa Melayu usaha tangga kejayaan. Sudah terang lagi bersuluh, memiliki kelayakan akademik menyumbang kepada faktor pemilihan kerjaya. / 149

Kesimpulannya, pemilihan kerjaya perlulah dititikberatkan agar menjamin masa hadapan. pan.



SERTAI TELEGRAM @exercise\_student EGRAM @exercise\_stude



## BAHAGIAN A



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students

Dasawarsa ini, isu pemilihan kerjaya tidak asing lagi dalam kalangan masyarakat. Pemilihan kerjaya merupakan satu proses penting dalam kehidupan seseorang yang menentukan hala tuju masa depan. Persoalannya, apakah faktor pemilihan kerjaya? Marilah kita kupas faktor pemilihan kerjaya.

Antara faktor pemilihan kerjaya ialah minat dalam ~~staf~~ bidang yang dipilih. Hal ini dikatakan demikian kerana kerjaya dapat ditentukan dengan bidang yang diminati. Sebagai contoh, remaja memilih bidang yang diminati seperti bidang perguruan, bidang elektronik dan bidang kejuruteraan. Kesannya, remaja akan bersungguh-sungguh untuk melakukan kerjaya dalam bidang yang diminati serta dapat membina masa depan yang pasti. Jelaslah bahawa, minat dalam bidang yang dipilih merupakan faktor pemilihan kerjaya.

Jumlah

Selain itu, faktor pemilihan kerjaya ialah kelayakan akademik. Hal ini dikatakan demikian kerana kelayakan akademik menentukan peluang dalam sesuatu kerjaya. Sebagai contoh, remaja yang ingin memasuki bidang perguruan perlu ada kelayakan untuk memohon bidang tersebut. Kesannya, remaja akan belajar dengan bersungguh-sungguh supaya mendapat kelayakan akademik untuk memohon bidang yang diinginkan. Jelaslah bahawa, kelayakan akademik merupakan faktor pemilihan kerjaya.

Kesimpulannya, terdapat banyak faktor pemilihan kerjaya yang dapat diuraikan. Oleh itu, semua pihak perlu ~~berjasama~~ bekerjasama sebagai satu dengan tebing untuk melaksanakan isu pemilihan kerjaya. Dengan ini, masyarakat dan negara akan mendapat manfaatnya.



| PERKARA: <u>MUSIK TRADISIONAL</u> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | NO. | MASRAH |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| 70                                | <p>Muzik tradisional merupakan satu warisan yang mđambangkan nilai estetika dan identiti negara. Namun begitu, dalam era pemodenan kini, muzik tradisional semakin dilupakan akibat pengaruh muzik luar yang lebih mendapat perhatian rakyat Malaysia. Masalah ini tidak boleh dipandang enteng kerana warisan bang ini harus dikedalkan agar generasi muda dapat menikmati kehebatan muzik tradisional. Oleh itu, langkah yang proaktif harus diambil agar muzik ini tidak hilang ditelan zaman. Persoalannya, apakah cara-cara untuk mempopularkan kembali muzik tradisional?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6   | 6      |
| 68                                | <p>Antara cara dominan yang boleh dilakukan untuk mempopularkan muzik tradisional ialah pihak sekolah. Hal ini dikatakan demikian kerana murid - murid hadir ke sekolah bukan sahaja untuk menuntut ilmu di dalam bilik darjah, malah di luar bilik darjah juga. Selain itu, penubuhan kelab mampu menarik minat murid untuk mempelajari dan menelusuri seni muzik tradisional ini. Sebagai contoh, kelab muzik tradisional di sekolah boleh mengadakan bengkel bermain alat muzik tradisional seperti caklempong dan gamelan. Pihak sekolah juga boleh menjemput pemuzik tradisional yang terkemuka di Malaysia untuk memberikan tunjuk ajar dan ceramah mengenai kepentingan muzik ini kepada ahli kelab. Kesannya, murid akan mengenali dan tertarik untuk mencuba dan mengekalkan keindahan muzik tradisional, baik lata peribahasa, 'Tak kenal maka tak cinta.' Maka, tegaslah bahawa pihak sekolah memainkan peranan yang penting dalam</p> | 6   | 6      |



mempopularkan semula muzik tradisional.

Di samping itu, pihak kerajaan melalui Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) memainkan peranan yang signifikan dalam usaha mempopularkan muzik tradisional. Hal ini dikatakan demikian pihak kerana dengan pelaksanaan program yang bermotifkan muzik tradisional, perasaan untuk menghayati dan memelihara warisan ~~(negara)~~ dapat disuntik dalam diri masyarakat. Penghargaan di peringkat antarabangsa juga dapat memperkenalkan ~~(tagi)~~ seni muzik ini ~~(bukan sahaja)~~ di peringkat tempatan dan global. Sebagai contoh, pihak MOTAC boleh bekerjasama dengan pihak Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN) untuk menganjurkan Festival Gendang Antarabangsa yang bertujuan untuk memberi pendedahan kepada rakyat Malaysia dan luar negara berkaitan keunikan alat muzik gendang. Bukan itu sahaja, pengiktirafan ~~ke~~ UNESCO terhadap seni muzik tradisional seperti Mak Yong dapat mewujudkan perasaan bangga terhadap ~~keunikan~~ warisan negara dalam sanubari rakyat masyarakat. Kesannya, orang ramai akan jatuh hati ~~amtu~~ dengan muzik tradisional ~~dan~~ <sup>usaha ini dapat</sup> menjadikan muzik tradisional setanding dengan muzik dari luar negara dan ~~menjamin~~ kelangsungan muzik tradisional. <sup>terjamin</sup> bak kata peribahasa, tak lapuk dek hujan, tak letang dek panas. Maka, tegallah bahawa pihak kerajaan memainkan peranan penting untuk mempopularkan muzik tradisional.



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students



Akhir sekali, ibu bapa memainkan peranan yang penting dengan mendidik anak-anak mengenai muzik tradisional sejak dari kecil, baik kata peribahasa, meter melentur buluh biarlah dari rebungnyo. Hal ini dikatakan demikian kerana, menurut cendekiawan, ibu bapa merupakan profesor pertama dan rumah ialah universiti pertama buat anak-anak. Selain itu, ibu bapa merupakan orang insan yang paling rapat dengan anak-anak dan mampu mempengaruhi mereka. Sebagai contoh, sebagai contoh, ibu bapa boleh membawa anak-anak ke ~~ke~~ festival muzik tradisional seperti Citrawarna Malaysia dan membelikan mereka alat muzik tradisional seperti kompang dan seruling. Ibu bapa juga boleh mendaftarkan anak-anak ke kelas muzik tradisional seperti dikir barat dan ghazal. Kesannya, anak-anak bukan sahaja dapat menambah ilmu pengetahuan mereka juga dapat menjadi generasi yang mampu menghidupkan semula muzik tradisional ~~seperti~~ baik kata peribahasa, sambil menyelam minum air. Maka tegaslah bahawa, ibu bapa berperanan penting dalam usaha mempopularkan semula muzik tradisional.

Kesimpulannya, sudah terang lagi bersuluh, terdapat pelbagai cara yang boleh diambil bagi mempopularkan semula muzik tradisional. Oleh itu, semua pihak haruslah berganding bahu bagi aur dengan tebing kerana sinergi ini merupakan langkah pertama agar muzik ini tidak hilang ditelan arus pemodenan. Jika muzik tradisional kekal popular dan terpelikara, maka



Malaysia akan menjadi sebuah negara yang bukan sahaja dikenali kerana kehebatan rakyatnya, malah juga dikenali dengan ~~(negara yang mempunyai seni, tradisinya yang menawan hati dan indah)~~

66

59

(472 patah perkataan)

66

70

1118  
136  
109

1118

178

1123

281

1118

1118

1118

1118

459

463



|                                                                                                                                                                            |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| NO. KAD PENGENALAN : _____ ANGKA GILIRAN : _____                                                                                                                           |        |
| PERKARA : <u>bahagian B</u> TARIKH : _____                                                                                                                                 |        |
| No.                                                                                                                                                                        | Markah |
| <del>Mutakhir ini, muzik tradisional wansan negara berada di bu</del>                                                                                                      |        |
| Mutakhir ini muzik tradisional wansan negara seperi berada di hujung                                                                                                       |        |
| helaian rambut kerana hampir dilupakan ditelan dek zaman. Hal ini                                                                                                          |        |
| kerana dengan peredaran <del>masa</del> <sup>zaman</sup> ke arah zaman teknologi semakin kurang                                                                            |        |
| <del>pewaris</del> <sup>penerus</sup> atau penerus wansan yang mempunyai keistimewaan dalam                                                                                |        |
| memainkan muzik tradisional. Sebagai contohnya, generasi muda lebih                                                                                                        |        |
| cenderung bermain <del>or</del> <sup>moden-</sup> muzik <del>tradisional</del> <sup>peranan</sup> kerana <del>pelbagai</del> <sup>pihak</sup> adalah                       |        |
| <del>kurang</del> <sup>suam</sup> <del>menit</del> <sup>beratkan</sup> muzik tradisional. Kesannya, muzik tradisional                                                      |        |
| akan menjadi sejarah kepada generasi <del>akan</del> <sup>masa</sup> <del>depan</del> <sup>depan</sup> tanpa mengetahui                                                    |        |
| cara bermain muzik tradisional. Persoalannya, apakah cara-cara untuk                                                                                                       |        |
| mempopularkan kembali muzik tradisional? <sup>??</sup>                                                                                                                     |        |
| JUM                                                                                                                                                                        | LAH    |
| lain                                                                                                                                                                       |        |
| Antara cara untuk mempopularkan kembali muzik tradisional ialah                                                                                                            |        |
| ibu bapa haruslah menjadi suri teladan kepada anak-anak. Hal ini                                                                                                           |        |
| ditatan demikian kerana <del>ibu bapa</del> <sup>ibu bapa</sup> anak-anak ibarat kain putih dan                                                                            |        |
| <del>ibu bapa</del> <sup>ibu bapa</sup> yang akan mencorakannya. <del>Itu</del> <sup>ibu bapa</sup> Ibu bapa                                                               |        |
| <del>seharusnya</del> <sup>seharusnya</sup> mengajur anak-anak tentang muzik tradisional dengan                                                                            |        |
| <del>cara</del> <sup>se</sup> <del>bermain</del> <sup>bersama</sup> <del>sama</del> <sup>dengan</sup> <del>anak-anak</del> <sup>pada</sup> <del>usia</del> <sup>yang</sup> |        |
| awal. Ini akan memberikan kesan yang positif kerana muzik tradisional                                                                                                      |        |
| dapat dimainkan oleh generasi muda. Tambahan pula ibu bapa boleh                                                                                                           |        |
| membawa anak-anak ke festival atau pertunjukan muzik tradisional.                                                                                                          |        |
| Rentan itu, <del>ibu bapa</del> <sup>ibu bapa</sup> boleh memasukkan anak-anak ke dalam pertandingan                                                                       |        |
| muzik tradisional. <del>selain</del> <sup>bermain</sup> . Selain itu ibu bapa juga boleh membeli                                                                           |        |
| alatan muzik tradisional seperti alatan gamelan dan mempermainkannya                                                                                                       |        |
| <del>di dalam rumah</del> <sup>seminggu sekali untuk</sup> <del>ia</del> <sup>menarik</sup> minat anak-anak. Igalah bahawa ibu bapa                                        |        |
| seharusnya menjadi suri teladan kepada anak-anak merupakan antara cara                                                                                                     |        |
| untuk mempopularkan kembali muzik tradisional. <sup>??</sup>                                                                                                               |        |
| 116                                                                                                                                                                        |        |
| 114                                                                                                                                                                        |        |







NO KAD PENGENALAN : \_\_\_\_\_

PERKARA : \_\_\_\_\_ TARIKH : \_\_\_\_\_

No. MARIKAT

~~Ketertarikan~~ ~~minat~~ ~~ketertarikan~~ dan pada bulan kebangsaan kelas muzik tradisional membuat persembahan gameen di atas pentas. Hal ini akan menarik perhatian ramai murid untuk mendengar alunan irama gameen yang tenang dan merdu. Tambahan pula, ~~pihak~~ ~~se~~ guru boleh mengajar tentang muzik tradisional semasa subjek muzik. ~~tententan itu~~ ~~pihak~~ ~~sebelum~~ ~~boleh~~ ~~mengadakan~~ ~~pertandingan~~ ~~muzik~~ ~~tradisional~~ ~~dan~~ ~~menyediakan~~ ~~a~~ ~~hadiah~~ ~~yang~~ ~~lumayan~~ ~~dan~~ ~~seperh~~ ~~wang~~ ~~hadi~~. Sudah terang lagi, bersyuk bahawa antara cara lain untuk mempopularkan muzik tradisional ialah pihak sekolah disarankan agar menubuhkan kelab muzik tradisional bagi memperkembangkan muzik ~~tradisional~~ kepada munc - munc di sekolah. 62

JUM LAH

Kesimpulannya, ~~se~~ muzik tradisional haruslah ditih beratkan dalam pemikiran setiap individu. Dengan cara semua pihak memainkan peranan penting dalam mengetatkannya daripada ditelan dek zaman. Apabila semua pihak bekerjasama pastinya warisan kita dapat diteruskan dan generasi ke generasi. ~~Harapan saya~~ ~~Dengan harapan~~ ~~berharap~~ ~~warisan~~ ~~kita~~. Harapan saya ialah muzik tradisional akan terus diperkenalkan kepada generasi akan datang agar asal-usul warisan kita dapat diingati.

30

( 505 paluh pertataan )



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students



NO. KAD PENGENALAN:

ANGKA GILIRAN:

PERKARA: Bahagian B

TARIKH:

Nothing is  
to be written  
in this margin

2.

~~Pada era globalisasi ini;~~ Pada era globalisasi ini, negara kita memerlukan rakyat yang mementingkan nilai-nilai positif dalam diri untuk ~~membentuk~~ bersama-sama memantapkan jati diri. Namun begitu, ~~masih terdapat s.~~ generasi kini sering mengabaikan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan mereka. Oleh itu, kita memerlukan generasi yang mengamalkan nilai-nilai murni untuk membentuk warganegara yang baik. Persoalannya, apakah ciri warganegara yang baik? ~~Se~~ Sesungguhnya, terdapat pelbagai ciri warganegara yang baik.

Antara ciri warganegara yang baik ialah rakyat yang berilmu pengetahuan. Hal ini dikatakan demikian kerana, rakyat yang muncuni negaranya akan sentiasa berusaha dalam mencari ilmu pengetahuan yang boleh dapat dimanfaatkan membantu memajukan negara mereka. Misalnya, <sup>rakyat mempelajari</sup> ilmu sains dan teknologi seperti kimia, biologi, seperti kimia, biologi, fizik, dan kekomputeran dapat membantu memajukan negara ~~untuk~~ dengan menghasilkan teknologi yang baharu yang canggih. Selain itu, ilmu ~~seperti~~ kemahiran seperti kimpalan ~~dan~~ <sup>dan</sup> kulinari dan peraka gaya dapat memajukan negara dengan dari segi ekonomi. ~~dengan menghasilkan produk-produk~~ Kesannya, negara akan lebih maju kerana ~~mempunyai rakyat yang~~ dengan ilmu pengetahuan rakyatnya kaya dengan ilmu pengetahuan. Jadi, jelaslah bahawa, rakyat yang berilmu pengetahuan adalah ciri-ciri warganegara yang baik.

Selain itu, ~~ciri~~



Selain itu, ciri-ciri warganegara yang baik ialah rakyat yang menjaga kebersihan alam. Hal ini dikatakan demikian kerana, rakyat yang baik akan ~~sentiasa melakukan~~ ~~menjaga kebersihan alam mereka~~ ~~negara dalam negara mereka~~ mengamalkan nilai menjaga kebersihan dalam ~~kehidupan negara~~ ~~merekah kehidupan~~ ~~dan negara mereka~~ ~~supai untuk~~ ~~menjaga~~ mengelakkan labersihan negara mereka tercemar. Sebagai contohnya, rakyat yang mengamalkan ~~3R~~ ~~tanah~~ ~~mengamalkan~~ ~~amalan~~ ~~3R~~ ~~ketua~~ ~~sem~~ seperti seperti membuang rakyat yang mengamalkan amalan kitar semula dengan menggunakan mengasing sampah dan ke dalam tong sampah yang betul dan ~~menggunakan~~ <sup>mengubah</sup> sampah menjadi barang yang dapat dipakai semula seperti bekas paku dari fayar dan bekas pensil dari ~~pe~~ ~~betul~~ ~~plastik~~ ~~beton~~, ~~Seteranya~~, rakyat yang mengamalkan amalan gotong-royong ~~dan~~ ~~bersama~~ yang dapat mengurangkan sampah dan bahan sisa di kawasan sekitar mereka. Kesannya negara akan ~~lebih~~ ~~terpelihara~~ daripada sampah ~~dan~~ ~~dapat~~ ~~menarik~~ ~~minat~~ ~~pelancong~~ ~~ter~~ kerana rakyatnya yang pembersih. Jelaslah bahawa ~~ya~~ rakyat yang menjaga kebersihan adalah ciri-ciri warganegara yang baik.

Disamping itu, ciri-ciri warganegara yang baik ialah rakyat yang memiliki semangat cinta akan negara. Hal ini dikatakan demikian kerana, rakyat yang memiliki semangat ~~ini akan~~ ~~nasional~~ patriotisme akan sentiasa ~~mamalah~~ ~~menjaga~~ ~~negara~~ ~~merekah~~ ~~dampat~~ ~~sehora~~ ~~nama~~ ~~negara~~ ~~merekah~~ ~~dan~~ ~~masalah~~ ~~mengharumkan~~ ~~nama~~ ~~negara~~ ~~merekah~~ ~~ke~~ ~~ke~~ ~~persada~~ ~~dunia~~. Sebagai contohnya, rakyat yang ~~memiliki~~ ~~semangat~~ ~~ini~~ ~~akan~~ ~~meng~~ ~~atlet~~ ~~negara~~ ~~berbasikal~~ ~~negara~~ ~~yang~~ ~~mengharumkan~~ ~~negara~~ ~~Malaysia~~, Datu Azrul Hasni Awang, yang ~~mengharumkan~~ ~~bersemangat~~ ~~mengharumkan~~ ~~nama~~ ~~Malaysia~~ dalam pertandingan ~~Ber~~ ~~berbasikal~~



NO. KAD PENGENALAN: \_\_\_\_\_ ANGKA GILIRAN: \_\_\_\_\_

PERKARA: Bahagian B \_\_\_\_\_ TARIKH: \_\_\_\_\_

Nothing is  
to be written  
in this margin

Sulkan Seq 2026 dengan mendapatkan pingat emas dalam  
acara tersebut. Selain itu, Pasukan ~~E-sukan~~ <sup>E-sukan</sup> Malaysia, Selangor  
Red Giants, ~~SRP~~ (SRG) yang bersemangat mengharumkan nama  
negara mereka dalam pertandingan ~~E-sukan~~ <sup>E-sukan</sup> Mobile  
Legends Bang-Bang E-sports Word Cup, EWC, ~~dan~~ dalam  
permainan Mobile Legends ~~Bang-Bang~~ Bang-Bang (MLBB)  
~~ke~~ dengan berjaya mendapatkan tempat pertama ~~dapa~~ dalam  
pertandingan tersebut. Kesungguhan negara ~~lata~~ akan lebih  
dipandang oleh negara lain dan dihormati oleh negara lain  
kerana memiliki rakyatnya yang berjaya mengharumkan nama  
negara ~~ke~~ mereka. Jadi jelaslah ~~ke~~ bahawa rakyat yang  
memiliki semangat cinta akan negara adalah ciri-ciri  
warganegara yang baik

No. Markah

Jum-  
lah

Kesimpulannya, terdapat pelbagai ciri warganegara yang  
baik. Oleh itu, generasi kini perlu mengamalkan ciri-ciri  
tersebut dalam diri ~~ke~~ mereka <sup>supaya</sup> ~~bagi~~ ~~membantu~~ negara  
yang maju, bersih dan dihormati dapat direalisasikan.



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students



## Bahagian B (Soalan 2)

No. Marka

Hakikatnya, negara kita memerlukan rakyat yang mementingkan nilai-nilai positif dalam diri untuk bersama-sama memantapkan jati diri. Persoalannya apakah ciri-ciri warganegara yang baik? Jelaslah bahawa, ciri-ciri warganegara yang baik.

Ciri-ciri warganegara yang baik ialah kerajaan memerlukan generasi yang berilmu pengetahuan. Hal ini dikatakan demikian kerana, ia dapat melahirkan generasi yang pandai. Sebagai contohnya, mengadakan kempen untuk rakyat dan memberi pendidikan. Kesannya, ia dapat melahirkan generasi yang berilmu dan beradab. Jelaslah bahawa, ciri-ciri warganegara yang baik ialah kerajaan memerlukan generasi yang berilmu pengetahuan.

Selain itu, ciri-ciri warganegara yang baik ialah ibu bapa <sup>perlu mengajar</sup> ~~mengajar~~ anak-anak untuk menjaga kebersihan alam sekitar. Hal ini dikatakan demikian kerana, supaya anak-anak tahu cara menjaga alam sekitar sejak kecil lagi. Sebagai contohnya, menjaga kebersihan sekolah, persekitaran rumah dan tempat awam. ~~Kesanya~~ Kesannya, anak-anak <sup>dapat</sup> ~~dapat~~ menghargai dan mencintai alam sekitar. Jadi, jelaslah bahawa ciri-ciri warganegara yang baik ialah ibu bapa perlu mengajar anak-anak untuk menjaga kebersihan alam sekitar.



Seterusnya, ciri-ciri warganegara yang baik ialah kita memiliki semangat cinta akan negara. Hal ini dikatakan demikian kerana, kita perlu menanamkan sifat patriotik dalam diri untuk negara. Sebagai contohnya, mematuhi undang-undang yang telah ditetapkan dalam negara dan menghargai tokoh-tokoh yang telah berjaya mempertahankan negara daripada campur tangan kuasa asing. Kesannya, kita dapat hidup dalam keadaan aman dan harmoni. Jelas menunjukkan bahawa, ciri-ciri warganegara yang baik ialah kita memiliki semangat cinta akan negara.

Disamping itu,

~~Akhir sekali~~ ciri-ciri warganegara yang baik ialah sekolah mengadakan program untuk murid-murid <sup>menjadi warganegara yang baik</sup> ~~menjadi warganegara yang baik~~. Hal ini dikatakan demikian kerana, untuk memberikan kesedaran kepada murid-murid di sekolah. Sebagai contohnya, menyambut hari kebangsaan dan Malaysia pada setiap tahun dan menghormati jahir gemilang. Kesannya, murid-murid akan dapat menjadi warganegara yang baik. Jelaslah bahawa, ciri-ciri warganegara yang baik ialah sekolah mengadakan program untuk murid-murid menjadi warganegara yang baik.

~~Kesimpulannya, Kesimpulannya, kita perlukan~~

Akhir sekali, ciri-ciri warganegara yang baik ialah <sup>skita</sup> kita memupuk nilai-nilai positif dalam diri. Hal ini dikatakan demikian kerana, ia boleh memantapkan jati diri. Sebagai contohnya, mengamalkan sikap bertolak ansur dan bertoleransi.



PERKARA: BM (Kertas 1)

TARIKH: 28/7/2026

in this margin

Kesannya, tidak akan ada pergaduhan dan permusuhan sesama kaum. Jelaslah menunjukkan bahawa, ciri-ciri warganegara yang baik ialah kita mempunyai nilai-nilai positif dalam diri.

Kesimpulannya, generasi kita kini tidak mengamalkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan seharian. Oleh itu, kita perlu berusaha supaya ciri-ciri warganegara yang baik akan dapat diredisasikan.

No. Markah

Jumlah



**SERTAI TELEGRAM @exercise\_students**



| NO. PUSAT/ANGKA GILIRAN : |  | MATA PELAJARAN : BM bahagian B soalan no. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | TARIKH : 28/7/2026 | No.    | Markah |
|---------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--------|--------|
| 41                        |  | <p>Hubungan diplomatik ialah <sup>hubungan</sup> persahabatan antara sebuah negara dengan negara lain. Hubungan diplomatik telah banyak memberikan manfaat kepada negara Malaysia. Ramai rakyat Malaysia kurang pengetahuan mengenai hubungan diplomatik antara Malaysia dengan negara luar. Persoalannya, apakah kepentingan-kepentingan hubungan diplomatik antara negara sekitar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                    |        |        |
| 125                       |  | <p>Antara kepentingan hubungan diplomatik adalah dapat membantu dan memajukan ekonomi negara. Hal ini kerana, negara-negara luar kaya dengan hasil sumber dan perindustrian yang tidak dapat diperolehi di Malaysia. Hubungan diplomatik membenarkan kita untuk berkongsi hasil negara kita dengan hasil negara luar. Sebagai contoh, negara Amerika Syarikat adalah antara pengeluar terbesar petrokum di dunia. Malaysia boleh mengadakan hubungan diplomatik dengan Amerika Syarikat untuk memperoleh petrokum selagi gas memberikan hasil buatan Malaysia sendiri seperti minyak kelapa sawit untuk membantu kesannya, dengan hubungan diplomatik ekonomi negara dapat dibantu dan dimajukan. Seterusnya, hubungan diplomatik antara Malaysia dan China juga dapat membantu menjamin kehidupan rakyat <sup>dan ekonomi negara</sup> dengan hasil perdagangan dan eksport dari China yang boleh diimport ke Malaysia seperti daun teh, perabot dan serbuk Matcha. Sudah terang lagi bersuluh, hubungan diplomatik memainkan peranan penting dalam pertumbuhan ekonomi negara.</p> |  |                    | Jumlah |        |
|                           |  | <p>Selain itu, hubungan diplomatik dapat membantu dalam pembangunan negara. Hal ini kerana, Malaysia masih di dalam kategori negara yang masih membangun. Maka, dengan hubungan diplomatik negara lain dapat bantu Malaysia untuk membangun dan diiktiraf sebagai negara maju. Sebagai contoh, negara eropah seperti Jermani dan Itali boleh memberikan teknologi lokomotif dan perindustrian terkini kepada Malaysia untuk membina sistem kereta api di Malaysia. kemudian, negara asia seperti Jepun dan China dapat bantu memajukan teknologi dan kehidupan masyarakat Malaysia. Jelulah bahawa,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                    |        |        |

Calon-calon mesti menggunakan kedua-dua belah muka



Malaysia boleh membangun dengan lebih pesat lagi melalui bantuan hubungan diplomatik dengan negara luar. Impaknya, taraf kehidupan rakyat meningkat dan pelbagai peluang pekerjaan dapat diberikan serta memajukan negara dengan teknologi dan inovasi negara luar. Malah, Malaysia juga boleh mencipta industri baharu dan memperkenalkannya di mata dunia. Persu bahasa Melayu, sikit-sikit lama-lama menjadi bulat.

Akhir sekali, dengan hubungan diplomatik negara boleh membantu atau mendapat bantuan bencana alam. Hal ini kerana, negara kita sering dilanda bencana alam seperti banjir, ribut petir, kemarau. Hubungan diplomatik dapat memberikan negara bantuan dari negara lain yang tidak terjejas dengan teruk. Sebagai contoh, Malaysia mendapat bantuan bekalan makanan dan perubatan dari China apabila Malaysia dilanda jerebu pada beberapa tahun lepas. Kesannya, rakyat dapat meneruskan hidup dan pesakit dapat dirawat. Kemudian, Malaysia juga antara negara yang paling banyak menghulurkan tangan kepada negara lain. Sebagai contoh, Malaysia memberikan bantuan makanan dan sukarelawan kepada negara yang terjejas akibat bencana alam seperti Palestin, Cuba, Jepun dan Indonesia. Sudah terang lagi bersuluh, hubungan diplomatik boleh memberi bantuan kepada negara yang terkesan dengan bencana alam termasuklah bantuan ke Malaysia sendiri. Persu bahasa Melayu bersatu kita teguh, bercerai kita roboh.

Kesimpulannya, hubungan diplomatik memainkan peranan penting dalam menjaga dan memajukan negara Malaysia. Malaysia tidak mampu untuk mencapai kepada kemajuan dan kemudahan di dalam negara ini tanpa bantuan-bantuan dan perkongsian hasil, ilmu, teknologi dan inovasi dari negara lain. Daripada slogan yang terkenal, jika menjaga hubungan kita dengan manusia, Allah akan menjaga kita.

(465 patah perkataan)

Calon-calon mesti menggunakan kedua-dua belah muka



Antara kepentingan hubungan diplomatik antara negara  
sekitar ialah negara kita dapat meluaskan hubungan  
ekonomi atau pertukaran barang. Hal ini dikatakan demikian  
kerana untuk meluaskan pertukaran atau ~~de~~ atau  
jual beli antara negara, negara perlu mendapat kelulusan  
untuk melalui sempadan dan menyetujui segala kaedah  
pertukaran yang berlaku. Pertukaran bahan barangan-barangan  
seperti bahan mentah dan <sup>ubat-ubatan</sup> ~~barang~~ makanan sumber makanan  
ditukar berdasarkan penggunaan dan keperluan sebuah negara  
negara. Contohnya, negara Malaysia yang menjadi  
satu pusat <sup>pengeluaran</sup> ~~pengeluaran~~ minyak sawit yang ter  
terbesar. Negara kita juga telah menerima  
~~bahan-bahan~~ lain oleh negara luar seperti



Negara kita juga melakukan pertukaran dengan negara luar untuk ~~menetapkan~~ <sup>ke</sup> kepentingan-kepentingan rakyat ~~dan~~ <sup>dan</sup> pembangunan didalam negara. Sebagai contoh, pertukaran ~~di~~ <sup>dan</sup> minyak dengan negara Iran yaitu minyak yang menjadi salah satu sumber krisis ~~dan~~ <sup>dan</sup> terhadap ~~yang~~ akan habis. Kesannya, negara kita mampu memanfaatkan ~~ke~~ <sup>kelebihan-kelebihan</sup> ini untuk kepentingan ~~mendorong~~ <sup>mendorong</sup> kepada kemajuan ~~n~~ <sup>n</sup> negara maju. Tuntasnya, ~~pertukaran~~ <sup>pertukaran</sup> hubungan diplomatik perlu dititikberatkan ~~pada~~ <sup>pada</sup> sebuah negara untuk bersaing dengan negara ~~lain~~ <sup>lain</sup> negara lain. Kesannya, pergerakan ekonomi ~~dan~~ <sup>dan</sup> mata wang akan stabil negara kita akan stabil ~~dan~~ <sup>dan</sup> terus meningkat akibat ramai pelabur. Tuntasnya, hubungan diplomatik perlu dititikberatkan <sup>sedang</sup> dan dijalankan bagi membina satu negara yang berkembang.

Selain itu, hubungan diplomatik ~~mendorong~~ <sup>mendorong</sup> mampu memberikan ~~kepentingan~~ <sup>kepentingan</sup> kepada negara apabila negara sedang dilanda bencana alam. Hal ini dikatakan demikian kerana negara yang sedang kesusahan kebiasaannya akan akan menerima bantuan seperti bantuan kemanusiaan dan sukarelawan ~~dan~~ <sup>dan</sup> oleh negara yang mempunyai hubungan baik. Bantuan ini ~~diberikan~~ <sup>diberikan</sup> diutamakan bagi menunjukkan hubungan atau persahabatan antara negara. Sebagai contoh, bencana banjir yang bertakung besar yang mengakibatkan kerosakan ~~infra~~ <sup>infra</sup> infrastruktur yang berlaku di Aceh. ~~Ter~~ <sup>Ter</sup> dapat pelbagai negara yang ~~memberikan~~ <sup>menghulurkan</sup> bantuan kemanusiaan dan ~~sukarelawan~~ <sup>sukarelawan</sup> dan ini juga termasuk ~~termasuk~~ <sup>termasuk</sup> termasuk negara kita Malaysia. Bantuan ini disalurkan dalam bentuk makanan, ubat-ubatan dan lain-lain. Sifat saling membantu antara negara bagi ~~aur~~ <sup>aur</sup>, dengan ~~tebing~~ <sup>tebing</sup> ~~men~~ <sup>men</sup> kesannya, sifat ~~memberi~~ <sup>memberi</sup> ~~memberi~~ <sup>memberi</sup> ~~Perkara~~ <sup>Perkara</sup> ini mendorong kepada ~~kerjasama~~ <sup>kerjasama</sup> antara negara.



Kesannya, sifat saling membantu bagi aur, dengan tebing ini ~~mendorong~~ mendorong kepada negara untuk menjadi dipandang tinggi dan baik oleh negara-negara lain. Kesannya jelaslah bahawa hubungan diplomatik perlu diterapkan bagi melahirkan negara yang teguh.

~~Selepas itu~~

Seterusnya, hubungan diplomatik mampu menyumbang kepada pendidikan ~~ke taraf ketaraf~~ ~~seterusnya~~ kemajuan pendidikan oleh negara melalui perhubungan pendidikan negara lain. Hal ini dikatakan demikian kerana dengan hubungan diplomatik kita dapat berkongsi matlamat dan membagi informasi dan matlamat ~~ke baharu~~ ~~Pertukaran~~ ~~ini dilakukan dengan~~ ~~Negara boleh~~ ~~membukuk~~ ~~Pertukaran~~ guru dan pelajar boleh berlaku antara negara yang akan memberi dan membuka mata kepada pengetahuan baru. Sebagai contoh, negara kita telah menghantar beberapa pelajar muda bagi meneruskan pelajaran dalam bidang sains dan kejuruteraan pada negara-negara maju seperti United Kingdom, America dan China. Negara kita juga telah menerima pelajar dan guru negara lain seperti Indonesia, Brunei, Singapura dan lain-lain. Kesannya, pengetahuan pelajar-pelajar negara kita mampu berdaya saing dengan ~~ke negara luar~~ ~~dalam pelbagai ilmu~~ inovasi ~~per penciptaan teknologi~~ ~~ke baru dan inovasi~~. ~~Terdapat~~ ~~Bah~~ ~~kata pepatah~~ ~~hujan emas di negeri orang~~ ~~Kesannya~~, negara kita mampu <sup>mencipta</sup> ~~mencipta~~ inovasi dan ciptaan baru. ~~Bah~~ ~~kata pepatah~~ ~~hujan emas di negeri orang~~, hujan batu di negeri sendiri. ~~ketam kesannya~~ ~~Terdanya~~, hubungan diplomatik perlu diterapkan bagi melahirkan masyarakat berkualiti.



Akhir sekali, kekuatan ketenteraan nampak diinghatkan.  
 Hal ini di ketatkan demikian kerana hubungan diplomatik  
 nampak ~~meningkatkan~~ meningkatkan taraf ketenteraan.  
 Bantuan ketenteraan dan persenjataan negara luar  
 memberikan ~~kelembutan~~ secara maksimum pada negara.  
 Sebagai contoh, semasa Indonesia menjajah Malaysia dapat  
 bantuan ketenteraan telah ~~menjadi~~ disalurkan  
 oleh negara seperti ~~Brit~~ British dan ~~Australia~~  
 Australia. Kesannya ~~kelembutan~~ negara ~~terjamin~~ dan  
 kemahiran ~~tidak~~ dapat ~~di~~ di huraikan. ~~Sebaliknya~~ bahawa  
 hubungan diplomatik nampak menjadikan sebuah negara  
 aman dan damai.



**SERTAI TELEGRAM @exercise\_students**



## BAHAGIAN B

## Soalan 4

Akhir-akhir ini, pakaian tradisional yang menjadi identiti budaya di Malaysia semakin dilupakan terutama dalam kalangan generasi muda. Hal ini dikatakan ~~mereka~~ kerana, mereka menganggap pakaian-pakaian ini ketinggalan zaman dan tidak selari ~~dan~~ dengan perubahan trend pada masa kini. Oleh itu, pelbagai langkah drastik perlu diambil bagi mempopularkan semula pakaian tradisional. Persoalannya, apakah usaha-usaha yang perlu <sup>dilakukan</sup> ~~diambil~~ bagi mempopularkan pakaian tradisional?

Antara ~~yang~~ usaha untuk mempopularkan ~~pakaian~~ pakaian tradisional ialah pihak sekolah boleh menganjurkan pertandingan pakaian tradisional. Hal ini dikatakan demikian kerana terdapat segelintir pelajar kurang pengetahuan tentang pakaian tradisional. Oleh itu, pihak sekolah boleh mengadakan pertandingan yang membolehkan para pelajar mengkaji sejarah dan keunikan sesebuah pakaian tradisional tersebut. Antara contoh yang boleh dikemukakan dalam situasi ini ialah pihak sekolah boleh mengadakan pertandingan

Calon-calon mesti menggunakan kedua-dua belah muka



memperaga pakaian tradisional sambil menceritakan asal usul pakaian tersebut. Tamsilnya, ceongsam yang merupakan pakaian tradisional wanita berbangsa cina. Pada masa yang sama, pihak sekolah juga boleh mengadakan pertandingan mencipta pakaian tradisional daripada bahan terbuang. Kesannya, hal ini bukan sahaja dapat menerapkan minat para pelajar terhadap pakaian tradisional malah ~~warisan budaya~~ usaha ~~Malaysia~~ mengekalkan warisan budaya dapat diteruskan oleh golongan muda. Oleh itu, ~~jetastah~~ terbukti bahawa peranan pihak sekolah penting bagi memastikan pakaian tradisional kekal terkenal dan terpelihara kerana tak lapuk dek hujan, tak lekang dek panas.

Di samping itu, antara usaha lain bagi ~~meny~~ mempopularkan pakaian ~~tersebut~~ tradisional ialah ibu bapa berperanan memupuk minat anak-anak dalam memakai pakaian tradisional. Hal ini dikatakan demikian kerana anak-anak ibarat kain putih dan ibu bapa yang perlu mencorakannya. Ibu bapa ~~perta~~ ~~menja~~ hendaklah menjadi suri teladan yang baik kepada anak-anak. ~~Sec~~ Misalnya, ibu bapa boleh membiasakan ~~diri mereka~~ dan anak-anak memakai pakaian tradisional apabila menghadiri ~~majts~~ majlis sambutan perayaan atau majlis rasmi. Selain itu, ibu bapa juga boleh menceritakan kepada anak-anak tentang ~~seja~~ sejarah dan keunikan pakaian-pakaian tradisional yang terdapat di Malaysia. ~~seperti~~

Calon-calun mesti menggunakan kedua-dua belah muka



Contohnya, baju Melayu, baju kebaya, sari, kurta, baju kurung dan lain-lain. Kesannya, ~~anak-anak akan berusaha~~ semangat cinta akan warisan budaya akan tersemat dalam jiwa anak-anak. Oleh itu, terbukti bahawa ibu bapa memainkan peranan besar dalam memelihara ~~serta mempopularkan~~ identiti ~~kepelbagaian~~ budaya di Malaysia persis kata Tun Dr. Mahathir yang mengatakan bahawa bangsa yang berjaya ialah bangsa yang menghargai warisannya.

Jumlah

Akhir sekali, pihak kerajaan juga memainkan peranan penting dalam menyokong industri pakaian tradisional tempatan. Hal ini dikatakan demikian kerana sokongan kerajaan amat penting bagi memastikan pakaian tradisional terkenal dalam kalangan masyarakat. Oleh yang demikian, pihak ~~kerajaan~~ kerajaan boleh menyalurkan bantuan kewangan kepada pereka fesyen yang menghasilkan pakaian tradisional. ~~Dalam pada itu, kerajaan boleh mengadakan festival pakaian tradisional.~~ Pihak kerajaan boleh mengambil model di dalam dan luar negara ~~to~~ untuk memperagakan pakaian tradisional Malaysia dan menyiarkannya di media sosial. Dalam pada itu, kerajaan juga boleh mengadakan festival pakaian tradisional ~~bagi mena~~ dengan menggalakkan

Calon-calun mesti menggunakan kedua-dua belah muka



rakyat berbilang bangsa untuk menyertainya. ~~Keser~~  
Impaknya, hal ~~it~~ ini bukan sahaja dapat  
mempopularkan pelbagai jenis pakaian tradisional  
dalam kalangan rakyat Malaysia, malah pakaian  
tradisional juga dapat dikenali oleh rakyat  
~~a~~ masyarakat dari negara luar. Ini membolehkan  
~~fesyen~~ ~~ke~~ kemajuan fesyen negara Malaysia  
setaraf dengan fesyen antarabangsa. Oleh itu,  
terbuktilah bahawa sokongan kerajaan penting  
bagi mempopularkan pakaian tradisional  
kerana jika tidak dipecahkan ruyung, manakan  
dapat sagunya.

Secara konklusinya, pakaian tradisional  
merupakan warisan negara yang perlu  
~~dipeto~~ ~~di~~ dipelihara. Oleh itu, semua pihak  
~~p~~ hendaklah ber-berganding bahu dalam  
mempopularkan pakaian tradisional Malaysia  
di dalam mahupun luar negara agar pakaian  
tradisional tidak lapuk ditelan ~~zaman~~ zaman  
kerana biar mati anak, jangan mati adat.  
Maka, hasrat kerajaan untuk memperkenalkan  
pakaian tradisional di serata dunia dapat  
direalisasikan.

Calon-calun mesti menggunakan kedua-dua belah muka



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
|     | karangan Bahagian B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |  |
|     | Pada era globalisasi ini, pakaian tradisional semakin hilang ditelan arus pemodenan. Hal ini berpunca daripada pengaruh fesyen negara luar yang dianggap lebih terkini dan moden. Pakaian tradisional seperti baju Melayu, baju kebaya <del>yang sarung</del> dan sarung yang menjadi lambang kebanggaan rakyat Malaysia jeta sejak zaman <del>terdahulu</del> dahulu kala seharusnya dipopularkan semula kerana di mana bumi dipijak, disitu langit dijunjung.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |  |
| 511 | Persoalannya, apakah usaha-usaha untuk mempopularkan pakaian tradisional?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jumlah |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |  |
|     | Antara usaha mempopularkan pakaian tradisional ialah pihak sekolah boleh menganjurkan pertandingan pakaian tradisional. Hal ini boleh dilaksanakan dengan galakan dan dorongan guru kepada & pelajar untuk memakai pakaian tradisional. Tambahan pula, pihak sekolah juga boleh menyediakan sudut "Kenali Pakaian Tradisional" dalam kawasan sekolah. Sebagai contoh, pihak sekolah mengadakan program memperagakan pakaian tradisional. Program ini bertujuan <del>merangsang</del> <del>pelajar untuk</del> me untuk merangsang pelajar bagi mengenali pakaian tradisional daripada pelbagai kaum. Impaknya, apabila mereka telah mengenali dan menyaksikan sendiri keindahan pakaian tradisional yang dipamerkan, secara tidak langsung akan menimbulkan |        |  |

Calon-calun mesti menggunakan kedua-dua belah muka



perasaan cinta yang mendalam terhadap pakaian tradisional kerana tak kenal maka tak cinta. Pada masa yang sama, pihak sekolah boleh mengadakan lawatan ke Festival Warisan Negara yang mempamerkan lebih banyak pakaian tradisional yang terdiri daripada pelbagai kaum. Misalnya, pakaian kaum Iban, Kadazandusun, Bidayuh serta Melanau. Oleh itu, jelaskan bahawa pihak sekolah berperanan penting untuk mempopularkan pakaian tradisional.

Selain itu, ibu bapa juga memainkan peranan yang besar dalam mempopularkan pakaian tradisional. Sebagai contoh, ibu bapa boleh membelikan anak-anak pakaian tradisional yang unik seperti baju ~~keban~~ kebaya, cheongsam dan kurta. <sup>Tambahan pula</sup> didikan ~~awal~~ dan pendedahan awal daripada ibu bapa adalah penting agar anak-anak lebih mencintai pakaian tradisional kerana meleniur buluh marlah dari rebungunya. Hal ini bertepatan dengan sabda Rasulullah SAW yang bermaksud "Setiap anak dilahirkan dalam keadaan fitrah, maka ibu bapanya yang akan ~~menentukan~~ meniadakannya sama ada majusi, ~~yahudi~~ yahudi atau nasrani". Hal ini menunjukkan ibu bapa adalah contoh teladan kepada anak-anak dalam setiap perkara. Oleh itu, ibu bapa perlu menjadi contoh dengan memakai pakaian tradisional ketika pergi ke majlis perayaan. Dalam konteks yang sama, ibu bapa juga boleh menunjukkan video-video mengenai keunikan dan kelebihan memakai ~~pakaian~~ pakaian tradisional. Hal ini secara tidak langsung dapat memupuk ~~sifat bangga~~ sifat kagum dan hormat terhadap pakaian tradisional. Konklusinya,

Calon-calun mesti menggunakan kedua-dua belah muka



| MATA PELAJARAN: _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | TARIKH: _____ | No.    | Markah |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--------|--------|
| Sudah terang lagi berjuhu, <del>itu</del> pendedahan awal daripada ibu bapa adalah <del>langkah</del> usaha yang dominan untuk mempopularkan pakaian tradisional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |               |        |        |
| <p><del>At</del> Akhirnya sekali, pihak kerajaan boleh mengadakan pameran pakaian tradisional. Pameran ini boleh memamerkan pelbagai jenis <sup>pakaian</sup> <del>pameran</del> tradisional beserta penjelasan terhadap setiap jenis pakaian. Sebagai contoh, <del>ke</del> pameran "Uniknya <del>ke</del> Pakaian Tradisional" yang diadakan di Istana Budaya dapat menarik minat remaja serta pelancong luar negara untuk melihat dan mempelajari tentang pakaian tradisional. Pada kaca mata yang sama, pihak kerajaan juga boleh menggunakan media massa untuk mempopularkan pakaian tradisional.</p> <p><del>seba Pihak</del> <del>ke</del> Pihak kerajaan boleh menghasilkan video-video pendek yang menceritakan tentang kelebihan dan keunikan pakaian tradisional. Hal ini dapat <del>me</del> dijadikan medium untuk mengetengahkan semula pakaian tradisional pada zaman yang penuh cabaran ini. Pada masa yang sama, pihak kerajaan juga boleh menggalakkan pelakon tanah air untuk memakai pakaian tradisional ketika <del>metakutan</del> <del>penggambaran</del> membintangi filem tanah air kerana tak lapuk dek hujan tak lekang dek panas. Jelaslah bahawa, kerajaan memainkan peranan yang penting untuk mempopularkan pakaian tradisional.</p> |  |               | Jumlah |        |

Calon-calon mesti menggunakan kedua-dua belah muka



~~sebagai penghubung bicara~~

Sebagai kesimpulan, usaha-usaha untuk mempopularkan semulapakaian tradisional adalah mutlak untuk dilaksanakan. Oleh itu, semua pihak perlulah ~~bergandeng bahu~~ bekerjasama bagi aur dengan tebing ~~turut mem~~ seraya ulah dan mampan untuk mempopularkan pakaian tradisional. Hal ini perus kata-kata tokoh terkenal, "warisan negara adalah harta yang tidak ternilai harganya yang perlu dipelihara oleh semua rakyat".

(454 patah pertataan)

Calon-calun mesti menggunakan kedua-dua belah muka



**SULIT**

**1103/2**  
**Bahasa Melayu**  
**Kertas 2**  
**Peraturan Pemarkahan**  
**Jun 2026**

**MODUL KECEMERLANGAN PEPERIKSAAN SPM**  
**TAHUN 2026**

---

**PERATURAN PEMARKAHAN 1103/2 (PP)**

---

**UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA**

Kertas Peraturan Pemarkahan ini mengandungi 15 halaman bercetak

**\*Nota: Panduan penskoran ini bukan dihasilkan oleh Lembaga Peperiksaan Malaysia**  
**1103/2(PP)** [Lihat halaman sebelah  
**SULIT**



**MARKAH PENUH : 100 MARKAH****BAHAGIAN A : SISTEM DAN APLIKASI BAHASA**

Markah penuh **35** markah dibahagikan kepada

Soalan 1: **8** markah

Soalan 2: **6** markah

Soalan 3: **12** markah

Soalan 4: **5** markah

Soalan 5: **4** markah

**Perhatian bagi Soalan 1**

1. Berikan 1 markah bagi setiap kata majmuk yang betul.
2. Berikan 1 markah bagi setiap ayat yang betul dan gramatis dengan menggunakan kata majmuk tersebut.
3. Boleh menggunakan struktur cakap ajuk dengan mematuhi tanda baca dengan betul.
4. Sekiranya beberapa kata majmuk telah digunakan dalam satu ayat, berikan pertimbangan sebagai satu ayat sahaja.
5. Kata majmuk salah tetapi ayat yang dibina betul, berikan 0 markah.
6. Calon menyalin / meniru keseluruhan ayat daripada petikan atau mana-mana bahagian dalam keseluruhan kertas soalan, berikan 0 markah.
7. Kata majmuk digunakan sebagai kata berimbuhan, kata nama khas atau peribahasa, berikan 0 markah.
8. Ayat yang dibina seperti satu ayat tetapi sebenarnya lebih, berikan 0 markah.
9. Maksud ayat tidak jelas, berikan 0 markah.
10. Tolak 1 markah bagi kesalahan ejaan / jalan bahasa / tanda baca daripada markah keseluruhan yang diperoleh.

**Soalan 1 - Morfologi****Kata Majmuk****(i) kerjasama**

1. Kerja bersama-sama atau saling membantu antara dua atau beberapa pihak.
2. Sumbangan pelbagai rupa bersifat bantuan tenaga, sokongan, persefahaman dan lain-lain dari satu pihak kepada pihak yang lain untuk faedah bersama.

**(ii) rumah tangga**

1. Perihal rumah dan kehidupan dalam rumah, rumah dengan keluarga yang mendiaminya.
2. Berkahwin (beristeri atau bersuami)

**(iii) tanggungjawab**

1. Kewajipan, tugas atau kesanggupan seseorang untuk memikul dan melaksanakan sesuatu amanah dengan sempurna.
2. Kewajipan yang dipikul oleh seseorang, segala yang wajib ditanggung.



**(iv) bersatu hati**

1. Bermuafakat benar, seia sekata atau bersefakat dalam melakukan sesuatu perkara bagi mencapai matlamat yang sama.

**(v) berganding bahu**

1. Bekerjasama atau tolong-menolong antara satu sama lain untuk mencapai sesuatu matlamat.

[Maksimum : 8 markah]

**Soalan 2 – Sintaksis**

1. - Sangat penting dan perlu dipupuk dalam kalangan masyarakat amalan membaca.
  - Sangat penting dan perlu dipupuk amalan membaca dalam kalangan masyarakat.
  - Dalam kalangan masyarakat amalan membaca sangat penting dan perlu dipupuk.
  - Dalam kalangan masyarakat sangat penting dan perlu dipupuk amalan membaca.
2. - Menjadi semakin luas hasil daripada pembacaan yang berterusan pengetahuan seseorang.
  - Menjadi semakin luas pengetahuan seseorang hasil daripada pembacaan yang berterusan.
  - Hasil daripada pembacaan yang berterusan menjadi semakin luas pengetahuan seseorang.
  - Hasil daripada pembacaan yang berterusan pengetahuan seseorang menjadi semakin luas.
3. - Amat dihormati oleh orang ramai dalam dunia yang serba mencabar ini masyarakat yang berilmu.
  - Amat dihormati oleh orang ramai masyarakat yang berilmu dalam dunia yang serba mencabar ini.
  - Dalam dunia yang serba mencabar ini amat dihormati oleh orang ramai masyarakat yang berilmu.
  - Dalam dunia yang serba mencabar ini masyarakat yang berilmu amat dihormati oleh orang ramai.

[Maksimum : 6 markah]



**SERTAI TELEGRAM @exercise\_students**



**Soalan 3 – Penyuntingan****Bahan 1**

- |        |                       |   |                              |
|--------|-----------------------|---|------------------------------|
| (i)    | untuk                 | - | yang                         |
| (ii)   | sinaran matahari jana | - | dijana oleh sinaran matahari |
| (iii)  | kuantiti              | - | kualiti                      |
| (iv)   | diperbaharukan        | - | diperbaharu / dibaharui      |
| (v)    | amat sungguh bersih   | - | amat bersih / sungguh bersih |
| (vi)   | sebuah                | - | sebatang                     |
| (vii)  | baru                  | - | baharu                       |
| (viii) | carbon dioksida       | - | karbon dioksida              |

**[Maksimum : 6 markah]****Bahan 2**

- |       |                           |   |                                            |
|-------|---------------------------|---|--------------------------------------------|
| (i)   | urusan                    | - | pengurusan/PENGURUSAN                      |
| (ii)  | masyarakat tidak perlukan | - | tidak diperlukan oleh masyarakat           |
| (iii) | computer                  | - | komputer                                   |
| (iv)  | memperbanyakkan           | - | memperbanyak / membanyakkan / perbanyakkan |
| (v)   | di                        | - | dalam                                      |
| (vi)  | lalu                      | - | dan                                        |

**[Maksimum : 6 markah]**

**Nota:** Jawapan tidak semestinya mengikut urutan namun wajib mengikut bahan



**Panduan pemarkahan menukarkan bahasa Melayu klasik kepada bahasa Melayu standard bagi Soalan 4.**

| Deskripsi                                                                 | Markah |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                           | 5      |
| - Isi cukup dan lengkap, mengikut urutan dan ayat gramatis                | 5      |
| - Isi cukup dan lengkap, mengikut urutan dan ayat <i>masih</i> gramatis   | 4      |
| - Isi cukup dan lengkap, mengikut urutan dan ayat <i>kurang</i> gramatis  | 3      |
| - Isi <b>tidak</b> cukup, mengikut urutan dan ayat gramatis               |        |
| - Isi <b>tidak</b> cukup, mengikut urutan dan ayat <i>kurang</i> gramatis | 2      |
| - Isi <b>tidak</b> cukup, mengikut urutan dan ayat <i>tidak</i> gramatis  | 1      |
| - Ayat disalin bulat-bulat                                                | 0      |
| - Isi <b>tidak</b> mengikut urutan                                        | 0      |

#### **Soalan 4 – Bahasa Melayu Standard**

[1] Baginda berfikir cara untuk mendamaikan/menyatukan Seri Nara Diraja dengan Paduka Diraja. [2] Lalu baginda menyuruh untuk memanggil Seri Nara Diraja; dia pun hadir/datang. [3] Kemudian Sultan Muzaffar Shah bertitah, “Mahukah Seri Nara Diraja beristeri/berkahwin/menikah?”

[4] Seri Nara Diraja/Dia bersembah, “Jika/sekiranya Duli Yang Dipertuan memberi kurnia, baiklah, tuanku.”

[5] Baginda bertitah, “Mahukah Seri Nara Diraja mengahwini/berkahwin dengan Tun Bulan, anak Orang Kaya Hitam?”

**[Maksimum : 5 markah]**

#### **Soalan 5 – Peribahasa**

(i) **indah khabar dari rupa**

Maksud : Perkhabaran/berita/cerita tentang sesuatu perkara yang melebihi-lebihkan/tidak sama dengan realiti.

(ii) **alah membeli menang memakai**

Maksud : Sesuatu barang yang dibeli dengan harga yang agak mahal tetapi berkualiti dan mampu bertahan lama.

(iii) **ukur baju di badan sendiri.**

Maksud : Berbelanja mengikut kemampuan diri.

**[Maksimum : 4 markah]**

**\* Perhatian bagi Soalan 5 : Peribahasa**

1. Berikan 1 markah untuk setiap peribahasa yang betul.
2. Berikan 1 markah untuk setiap maksud peribahasa yang betul.
3. Berikan 0 markah untuk peribahasa yang salah walaupun maksud peribahasa yang diberikan adalah betul.
4. Terima maksimum 2 peribahasa yang disenaraikan sahaja beserta maksudnya

[Lihat halaman sebelah



**BAHAGIAN B : PEMAHAMAN**

Markah penuh **35** markah dibahagikan kepada :

Soalan 6: **12 markah**

Soalan 7: **13 markah**

Soalan 8: **10 markah**

**Perhatian bagi soalan 6, 7 dan 8**

1. Jawapan hendaklah menggunakan ayat anda sendiri.
2. Jawapan hendaklah dalam ayat yang lengkap/sempurna.
3. Jawapan bagi soalan 8 hendaklah berdasarkan mana-mana novel yang dipelajari.
4. Jika disalin bulat-bulat daripada teks dan jawapan itu betul, berikan separuh (50%) daripada markah yang diperuntukkan sahaja.

**Panduan Pemarkahan Soalan Pemahaman****1. Soalan 2 markah : Pemahaman teks dan novel**

| DESKRIPSI                                                                 | MARKAH |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| - Jawapan tepat mengikut konteks / isi cukup (2 isi) / ayat gramatis      | 2      |
| - Jawapan tepat mengikut konteks/ isi cukup (2 isi) / ayat tidak gramatis | 1      |
| - Jawapan kurang tepat / isi tidak cukup                                  |        |
| - Jawapan salah                                                           | 0      |

**2. Soalan 3 markah : Pemahaman unsur KBAT**

| DESKRIPSI                                                         | MARKAH |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| - Isi cukup (2 isi) / relevan dengan tugas / ayat gramatis        | 3      |
| - Isi cukup (2 isi) / relevan dengan tugas / ayat kurang gramatis | 2      |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / ayat gramatis                         |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / ayat tidak gramatis                   | 1      |
| - Jawapan salah                                                   | 0      |

**3. Soalan 4 markah: Pemahaman berdasarkan teks**

| DESKRIPSI                                                                                | MARKAH |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| - Isi cukup (3 isi) / menyentuh semua bahan /relevan dengan tugas/ ayat gramatis         | 4      |
| - Isi cukup (3 isi) / menyentuh semua bahan / relevan dengan tugas /ayat kurang gramatis | 3      |
| - Isi tidak cukup (2 isi) / ayat gramatis                                                |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / ayat gramatis                                                | 2      |
| - Isi tidak cukup (2 isi) / ayat kurang gramatis                                         |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / ayat kurang gramatis                                         | 1      |
| - Jawapan salah                                                                          | 0      |



**4. Soalan 4 markah: Pemahaman unsur KBAT dan novel**

| DESKRIPSI                                                         | MARKAH |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| - Isi cukup (3 isi) / relevan dengan tugas / ayat gramatis        | 4      |
| - Isi cukup (3 isi) / relevan dengan tugas / ayat kurang gramatis | 3      |
| - Isi tidak cukup (2 isi) / ayat gramatis                         |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / ayat gramatis                         | 2      |
| - Isi tidak cukup (2 isi) / ayat kurang gramatis                  |        |
| - Isi tidak cukup (1 isi) / ayat kurang gramatis                  | 1      |
| - Jawapan salah                                                   | 0      |



SERTAI TELEGRAM @exercise\_students

## Soalan 6

## Markah

(i) Maksud rangkai kata *kualiti produk*

|                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------|---|
| P1 mutu / nilai / taraf / standard barang / barangan / hasil / keluaran | 2 |
| P2 <i>kualiti</i> barang / barangan / hasil / keluaran                  | 1 |
| P3 mutu / nilai / taraf / standard <i>produk</i>                        | 1 |

[Maksimum : 2 markah]

[Isi cukup : 2 isi]

## (ii) Ciri-ciri produk makanan sejuk beku

**Bahan 1**

- P1 produk yang berkualiti
- P2 tahan disimpan lama
- P3 produk makanan yang segar

**Bahan 2**

- P4 cepat dan mudah disediakan
- P5 sesuai untuk dijadikan stok makanan

**Nota: Jawapan calon mestilah berdasarkan semua bahan.**

[Maksimum : 3 markah]

[Isi cukup : 2 isi]

## (iii) Cabaran-cabaran industri makanan

- P1 persaingan produk makanan import / jenama
- P2 gangguan bekalan akibat cuaca / bencana alam / krisis ekonomi
- P3 ketidakstabilan harga bahan mentah / kos meningkat
- P4 penggunaan teknologi masih terhad
- P5 kekurangan tenaga kerja mahir
- P6 isu kebersihan / keselamatan / pensijilan halal

[Maksimum : 3 markah]

[Isi cukup : 2 isi]

## (iv) Tindakan-tindakan

- P1 memberi nasihat / dorongan / membimbing prosedur memulakan perniagaan
- P2 membawa rakan mendaftar perniagaan
- P3 mencadangkan jenis produk / menu jualan
- P4 mencadangkan lokasi perniagaan
- P5 mengajak rakan menghadiri kursus / bengkel
- P6 memberi pinjaman modal / bantuan kewangan
- P7 memperkenalkannya kepada rakan niaga yang lain.
- P8 mempromosikan perniagaan yang bakal dibuka melalui media sosial

[Maksimum : 4 markah]

[Isi cukup : 3 isi]





## Soalan 7

Markah

## (i) Perasaan penulis

- P1 berasa jelik dan aib
- P2 jadi keliru
- P3 jadi buntu
- P4 berasa malu

[Maksimum : 2 markah]

[Isi cukup : 2 isi]

## (ii) Perkara-perkara yang menunjukkan bahasa Melayu dipinggirkan:

**Bahan 1**

- P1 – bercakap dalam bahasa yang entah apa-apa
- P2 – bergelak tawa dalam loghat yang direka-reka
- P3 - menggunakan pelbagai istilah rojak

**Bahan 2**

- P4 - terdapat penulisan yang meminggirkan bahasa Melayu (*ada tulisan meminggirkannya*)
- P5 - Bahasa Melayu tidak digunakan dalam perbualan (*Bahasa ibunda terkurung di sebalik perbualan*)

**Bahan 3**

- P7 – Bahasa Inggeris sering diutamakan/diagungkan (*Bahasa Inggeris sering dijulang*)
- P8 – Karya sastera seakan/semakin hilang/lenyap/musnah (*Karya sastera seolah sirna*)

*Nota: Jawapan calon mestilah berdasarkan semua bahan.*

[Maksimum : 4 markah]

[Isi cukup : 3 isi]

(iii) Aktiviti-aktiviti pihak sekolah (\*\**bukan tentang amalan membaca*)

- P1 – Menganjurkan pertandingan/kuiz bahasa dan sastera
- P2 – Mengadakan program bulan bahasa / karnival bahasa / minggu bahasa
- P3 – Menyediakan sudut bahasa / sudut bacaan bahasa Melayu /pameran bahasa Melayu
- P4 – Mengadakan bengkel / kursus / seminar bahasa
- P5 – Memanfaatkan media digital / media sosial / mencipta kandungan digital
- P6 – Mengadakan lawatan ke pusat bahasa/ DBP
- P7 – Menjalankan kempen bahasa

[Maksimum : 3 markah]

[Isi cukup : 2 isi]

**(iv) Tindakan-tindakan**

- P1 – Menegur / menasihati rakan secara berhemah
- P2 – Memberitahu ibu bapanya agar menasihatnya
- P3 – Berkongsi bahan rujukan bahasa, berkongsi artikel atau video tentang bahasa
- P4 – Menunjukkan contoh / mengajar penggunaan bahasa yang betul / suri teladan
- P5 – Mengajak rakan menyertai program bahasa
- P6 – Memberitahu / meminta bantuan pihak sekolah / kaunselor / guru disiplin

[Maksimum : 4 markah]

[Isi cukup : 3 isi]

**Soalan 8****(i) Tindakan Nordin semasa cuba menyerang Adnan**

- P1 – bingkas bangun
- P2 - memandang ke arah kawan-kawannya seolah-olah meminta bantuan
- P3 - aku tak takut! bentak Nordin / bentak Nordin
- P4 – meluru ke arah Adnan
- P5 – melepaskan beberapa tumbukan
- P6 –mengumpul kekuatan lalu menerkam ke arah Adnan

[Maksimum: 4 markah]

[Isi cukup: 3 isi]

**Nota: Jawapan perlu disalin bulat-bulat daripada petikan**

**Panduan pemarkahan bagi Soalan 8 (ii)****(ii) Soalan novel : 6 markah**

- (a) Jawapan berdasarkan dua buah novel yang dipelajari.
  - (b) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat yang lengkap.
  - (c) Beri 1 markah bagi setiap isi yang betul.
  - (d) Beri 1 markah bagi peristiwa / huraian / contoh yang lengkap / jelas bagi setiap isi.
  - (e) Markah isi maksimum 4 markah (2 markah bagi setiap isi dan peristiwa / huraian / contoh).
  - (f) Markah bahasa maksimum 2 markah, diberi secara kesan menyeluruh.
    - Baik : 2 markah
    - Lemah : 1 markah
  - (g) Jika calon menjawab dan markah isi kosong, beri 1 markah untuk bahasa.
  - (h) Calon tidak menjawab 0 markah.
- [Maksimum : 6 markah]

[Lihat halaman sebelah



**A. DI SEBALIK DINARA karya Dayang Noor**

1. Azraai memasang retinal scanner (pengimbas retina mata) dan menyambung interkom di apartmen Farisha dengan rumahnya bagi memastikan keselamatan Farisha terjamin.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana menunjukkan sikap seseorang abang mengambil berat tentang keselamatan ahli keluarga.

2. Aqram telah menegur seorang wanita yang sedang asyik berbual dengan suara yang kuat di telefon sewaktu urusan daftar masuk di kaunter lapangan terbang dengan sopan

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana kerana sikap hemah tinggi yang ditunjukkan oleh Aqram ketika menegur orang lain tanpa menyinggung perasaan orang lain.

3. Farisha berani menerima tawaran daripada Soft Lab untuk menggodam Sistem Dinara yang bermasalah dengan bayaran RM 1.5 juta namun Farisha tidak terburu-buru menerima tawaran RM 1.5 juta daripada Soft Lab sebaliknya dia merujuk dan berbincang dengan abangnya Azraai terlebih dahulu.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana sikap berani untuk berubah dan menempuh cabaran dalam kehidupan dan dalam masa yang sama mendapatkan nasihat daripada orang yang lebih berpengalaman sebelum membuat keputusan atau bertindak

4. Farisha reda dan sabar menerima kenyataan bahawa dia sebenarnya merupakan seorang anak angkat dalam keluarga Azraai dan ayah kandungnya ialah Karl. Dia tidak berdendam dengan ayahnya walaupun Karl sanggup menggunakan tubuhnya sebagai bahan uji kaji.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana keredaan dan kesabaran dalam menghadapi dugaan hidup serta tidak menyalahkan takdir.

5. Farisha menziarahi ayah kandungnya Karl yang sedang nazak di rumah agam Karl di Puchong. Farisha mengucapkan selamat tinggal kepada Karl dengan rasa sebak.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana sikap pemaaf dan kasih sayang Farisha terhadap ayahnya menyebabkan pembaca berasa terharu.

**Nota : Peristiwa-peristiwa lain boleh diterima sekiranya sesuai**

**B. SILIR DAKSINA karya Nizar Parman**

1. Tauke Lim telah melaksanakan amanah dengan menyerahkan semua duit simpanan hasil jualan kelapa sawit serta ladang kelapa sawit milik Cikgu Amirulnizam kepada Haiqal.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana sikap tanggungjawab memegang amanah yang telah diberikan dapat ditunaikan sepenuhnya walaupun berbeza bangsa dan agama.

2. Ai Ling seorang pelajar berbangsa Cina yang mempunyai masalah pernafasan telah memenangi pertandingan mendeklamasikan puisi peringkat sekolah sempena minggu bahasa. Dia gigih berlatih dengan Cikgu Zam sehingga lewat petang.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana sikap Ai Ling yang tidak mudah berputus asa dan sentiasa berusaha untuk mencapai kejayaan.

3. Haiqal tetap dengan pendiriannya untuk pergi ke Kampung Seri Purnama bagi menjejaki kisah hidup ayahnya di sana. Dia berani ke kampung tersebut walaupun tidak mengenali sesiapa di sana dan tidak mempunyai kenalan ataupun saudara mara.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana Haiqal mempunyai pendirian yang tegas dalam membuat keputusan dan sangat berani

4. Walid/Abdul Fatah menghantar Haiqal sehingga ke muka pintu banglo dan berjanji akan memberikan wang belanja untuk kegunaan Haiqal sepanjang Haiqal berada di kampung tersebut sebagai sokongan walaupun Walid hanya bapa tiri Haiqal.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana menunjukkan hubungan kekeluargaan yang penuh tanggungjawab seorang ayah terhadap anaknya walaupun hanya anak tiri.

5. Ibu, ayah tiri dan adik tiri Haiqal hadir di balai raya Kampung Seri Purnama untuk menyaksikan Haiqal mempersembahkan tarian zapin jincat.

Huraian : Peristiwa ini dianggap menarik kerana hubungan kekeluargaan yang bertaut kembali setelah wujud salah faham dalam keluarga.

**Nota : Peristiwa-peristiwa lain boleh diterima sekiranya sesuai**

Nota : Haikal / Haiqal / Aiman  
Abdullah Kayan / Cikgu Amirulnizam / Cikgu Zam  
Ai Ling / Ong Swee Hwa  
Tauke Lim / Tauke Ong  
Umi / Rafiqah  
Walid / Abdul Fatah



## BAHAGIAN C : RUMUSAN

[30 markah]

## Soalan 9

Markah penuh 30 dibahagikan kepada:

- (a) Isi – 20 markah  
(b) Bahasa – 10 markah

## (a) Isi [20 markah]

**Nota:**

- (i) Panduan mengira perkataan.

Perkataan yang dikira sebagai satu perkataan:

- nama khas
- perkataan berganda
- penggunaan kata sendi di dan ke
- tarikh
- angka yang ditulis dengan nombor atau perkataan
- gelaran
- penanda wacana

- (ii) Kira dan **tandakan** jawapan calon setakat **120 patah perkataan** sahaja sebelum diperiksa.
- (iii) Periksa jawapan calon setakat **120 patah perkataan** sahaja, yang selebihnya **tidak perlu diperiksa**.
- (iv) Berikan 2 markah bagi setiap isi yang tepat dan lengkap sahaja.
- (v) Calon perlu mengambil sekurang-kurang 1 isi daripada setiap fokus dan daripada setiap bahan.
- (vi) Jumlah isi maksimum yang diterima daripada **semua fokus** dan **semua bahan** ialah 8 isi yang lengkap sahaja.

## (b) Bahasa [10 markah]

Asas pemberian markah bahasa tidak bergantung kepada markah isi tetapi dinilai secara holistik.

| PERINGKAT | MARKAH BAHASA | KRITERIA                                                                                                                                                                                  |
|-----------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cemerlang | 8 – 10 markah | <ul style="list-style-type: none"><li>• Kesenambungan ayat <i>sangat</i> baik</li><li>• Bahasa <i>sangat</i> gramatis dari segi kata dan ayat, penggunaan tanda baca yang betul</li></ul> |

|                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                     | dan tepat serta mengikut sistem ejaan rumi baharu<br>• Penggunaan kosa kata luas dan tepat<br>• Pengolahan <i>sangat</i> menarik dan berkesan                                                                                                                                                    |
| <b>Baik</b>      | <b>5 – 7 markah</b> | • Kesenambungan ayat baik<br>• Bahasa <i>masih</i> gramatis dari segi kata dan ayat, penggunaan tanda baca yang betul dan tepat serta mengikut sistem ejaan rumi baharu<br>• Penggunaan kosa kata <i>masih</i> luas dan tepat<br>• Pengolahan <i>masih</i> menarik dan berkesan                  |
| <b>Sederhana</b> | <b>3 – 4 markah</b> | • Kesenambungan ayat <i>kurang</i> baik<br>• Bahasa <i>kurang</i> gramatis dari segi kata dan ayat, penggunaan tanda baca yang betul dan tepat serta mengikut sistem ejaan rumi baharu<br>• Penggunaan kosa kata <i>kurang</i> luas dan tepat<br>• Pengolahan <i>kurang</i> menarik dan berkesan |
| <b>Lemah</b>     | <b>1 – 2 markah</b> | • Pada keseluruhannya dalam serba kekurangan / tidak memuaskan / kurang atau tidak difahami.                                                                                                                                                                                                     |

**Nota:**

- (i) Jika menjawab dalam bentuk poin/fakta markah bahasa ialah pada peringkat lemah.
  - (ii) Jika markah isi 6 markah dan ke atas. Markah bahasa dinilai seperti biasa. (rujuk jadual)
  - (iii) Jika markah isi 5 markah dan ke bawah tetapi bahasa *sangat baik*, markah maksimum bahasa ialah 5 markah.
  - (iv) Jika disalin **bulat-bulat** perkataan demi perkataan, ayat demi ayat walaupun jumlah perkataan kurang 120 patah perkataan, beri 0 markah bahasa.
  - (v) Jika rumusan kurang daripada 120 patah perkataan, markah bahasa dinilai seperti biasa.
- [Maksimum : 10 markah]**



**Pendahuluan [2 markah]****Markah**

- |    |                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| P1 | ... membincangkan faktor / punca / sebab penularan penyakit berjangkit, kesan/impak/implikasi penularan penyakit berjangkit dan langkah / cara / usaha mengelakkan / mencegah / menangani / mengatasi penularan penyakit berjangkit | 2 |
| P2 | ... membincangkan faktor /punca/sebab penularan penyakit berjangkit                                                                                                                                                                 | 1 |
| P3 | ... membincangkan kesan / impak / implikasi penularan penyakit berjangkit                                                                                                                                                           | 1 |
| P4 | ... membincangkan langkah-langkah/cara/usaha mengelakkan/mencegah/ menangani penyakit berjangkit                                                                                                                                    | 1 |

**Isi [16 markah]****FOKUS 1 : faktor/punca/sebab penularan penyakit berjangkit****Bahan 1**

- |    |                                                                                           |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| A1 | bakteria leptospira yang terdapat dalam air kencing haiwan mamalia berkaki empat          | 2 |
| A2 | sentuhan langsung dengan cecair hidung, air liur, lepuh dan najis pesakit yang dijangkiti | 2 |
| A3 | sentuhan pada permukaan dan alatan permainan yang tercemar dengan virus tersebut          | 2 |
| A4 | kemasukan pekerja asing yang tidak terkawal                                               | 2 |

**Bahan 3**

- |    |                                                                            |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|
| B1 | bersentuhan secara langsung dengan kulit individu yang dijangkiti penyakit | 2 |
| B2 | menyentuh objek atau permukaan yang pernah disentuh oleh pesakit           | 2 |
| B3 | sentuhan dengan darah pesakit                                              | 2 |

**FOKUS 2 : langkah-langkah / cara-cara / usaha-usaha mengelakkan/mencegah/ menangani penyakit berjangkit****Bahan 1**

- |    |                                                                                                                 |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| C1 | makanan dan minuman hendaklah sentiasa ditutup                                                                  | 2 |
| C2 | ibu bapa dinasihatkan agar sentiasa membersihkan tangan anak-anak ketika berada di luar rumah,                  | 2 |
| C3 | pekerja asing yang sah, perlu menjalani ujian kesihatan lebih dahulu di negara asal mereka atau negara penerima | 2 |

**Bahan 3**

- |    |                            |   |
|----|----------------------------|---|
| D1 | mendapatkan rawatan segera | 2 |
|----|----------------------------|---|

**FOKUS 3 : kesan/impak/implikasi penularan penyakit berjangkit****Bahan 2**

- |    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| E1 | menjejaskan kesejahteraan hidup | 2 |
| E2 | menjejaskan ekonomi negara      | 2 |

[Lihat halaman sebelah

**Kesimpulan [2 markah]**

- K1

Kesimpulannya, penularan penyakit berjangkit perlu ditangani supaya kesihatan kekal terjamin

2
- K2

Kesimpulannya, penularan penyakit berjangkit perlu ditangani

1

(Kesimpulan yang lain boleh diterima sekiranya sesuai)

**PERATURAN PEMARKAHAN TAMAT**

